

BİRİM FAALİYET RAPORU



**KASTAMONU
ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR
SANAT UYGULAMA VE
ARAŞTIRMA
MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ
2023**



BİRİM FAALİYET RAPORU

KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ

2023



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ

KÜLTÜR SANAT

UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

MÜDÜRLÜĞÜ

2023 YILI BİRİM FAALİYET RAPORU

İÇİNDEKİLER

BİRİM YÖNETİCİSİ SUNUŞU	4
1- GENEL BİLGİLER	5
1.1-Misyon, Vizyon ve Kalite Politikası	5
1.2-Yetki, Görev ve Sorumluluklar	5
1.3-Birime İlişkin Bilgiler	6
1.3.1-Fiziki Yapı	6
1.3.2-Teşkilat Yapısı.....	7
1.3.3- Teknoloji ve Bilişim Alt Yapısı	7
1.3.4- İnsan Kaynakları.....	8
1.3.5-Sunulan Hizmetler	10
1.3.6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	16
2- AMAÇ VE HEDEFLER	17
2.1- Temel Politikalar ve Öncelikler	17
2.2- İdarenin Stratejik Planında Yer Alan Amaç ve Hedefler	17
2.3-Diğer Hususlar	17
3- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	18
3.1-Mali Bilgiler	18
3.1.1-Bütçe Uygulama Sonuçları	18
3.1.2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	19
3.1.3-Mali Denetim Sonuçları.....	19
3.2-Performans Bilgileri	19
3.2.1-Faaliyet ve Proje Bilgileri.....	20
4-KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	21
4.1-Üstünlükler.....	21
4.2-Zayıflıklar.....	21
4.3-Değerlendirme.....	21
5- ÖNERİ VE TEDBİRLER	22
İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI.....	23

BİRİM YÖNETİCİSİ SUNUŞU

Kastamonu Üniversitesi Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi 2014 yılında kurulmuştur. Ben, 09.05.2023 tarihinde Merkez müdürü olarak atandım. Merkezin amacı, Kastamonu ili ve çevresinde somut olmayan kültür mirasına ilişkin alan araştırmalar yapmak, çağdaş ve geleneksel sanatlara ilişkin araştırmalar yapmak; sanat ve tasarım uygulamalarına olanak sağlamak, Üniversite Sanat Müzesinin kuruluşuna katkı sağlamak, güncel sanat ortamındaki gelişmeleri izleyerek sanat, araştırma ve uygulama projeleri gerçekleştirmektir. derlemeler yaparak arşiv oluşturmak; bilimsel araştırma ve uygulama projeleri yürütmek; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi şöleni/çalıştay, konferans, panel ve seminerler düzenlemek; sivil toplum kuruluşlarıyla ve yerel yönetimlerle işbirliği hâlinde gençlerin, gönüllülerin, sanatçı ve usta konumundaki gelenek taşıyıcılarının dahil olduğu faaliyetler yürüterek geçmişten hareketle günümüze ve geleceğimize yön verme anlayışı doğrultusunda hizmet vermek anlayışına sahiptir.

Doç. Dr. Zeki GÜREL

19.01.2024

1- GENEL BİLGİLER

1.1-Misyon, Vizyon ve Kalite Politikası

Misyon

Kültür sanat alanına giren konularda bilimsel çalışmalar yürütmek,

Kültür sanat çalışmalarında dünyadaki yaklaşım ve anlayışları da dikkate alarak Kültür sanat alanında kendine has yaklaşım ve yöntemlerle derleme ve incelemeler yapmak, arşiv oluşturmak;

Türk kültürünün, edebiyatının, sanatının tanıtılması ve gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla faaliyetler yürütmek,

Gençlerin, gönüllülerin, sanatçı ve usta konumundaki gelenek taşıyıcılarının dâhil olduğu faaliyetler yürüterek uygulamalı etkinlikler düzenlemek;

Bahsedilen hususlarda öncelikle Üniversitemizin bulunduğu Kastamonu'dan hareketle Türk Dünyasına doğru bir çalışma alanı belirleyerek yerelden evrensel doğru bir farkındalık ve bilinç oluşturmak.

Vizyon

Kültür Sanat alanında teorik ve uygulamalı çalışmaları bir arada yürütebilen, farklı disiplinlerle işbirliği hâlinde araştırmalar yapabildiği, hususunda farkındalık yaratarak bilinç oluşturan, yaşayan kültürel mirasımızın gelecek kuşaklara aktarılmasında ve yaratıcılık alanında ilham alınmasında faaliyetler yürüten bir uygulama ve araştırma merkezi olmaktır.

Kalite Politikası

Üniversitemiz misyon, vizyon ve stratejik planı doğrultusunda; Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi olarak, akademik disiplin içinde uluslararası standartlarda nitelikli araştırmalar yapan, araştırma-geliştirme ve toplumsal hizmet işlevlerini nitelikli bir şekilde gerçekleştirmeye çalışan, sürdürülebilir kalkınma hedefleri doğrultusunda faaliyetler ve projeler yürüten, topluma, kültüre ve çevreye duyarlı, yasal ve diğer tüm şartlara uyumu ve kendini sürekli iyileştiren bir kalite yönetim sistemi gayemizdir.

1.2-Yetki, Görev ve Sorumluluklar

2014 yılında Resmî Gazete’de yayımlanan Kastamonu Üniversitesi Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetmeliği gereğince Merkezimizin organları, Müdür, Merkez Yönetim Kurulu ve Merkez Danışma Kurulu’dur.

Müdürün görevleri:

- a) Merkezi yönetmek ve temsil etmek,
- b) Yönetim Kurulunu toplantıya çağırarak ve başkanlık etmek,
- c) Merkez faaliyetlerinin amacı doğrultusunda düzenli ve etkin bir şekilde yürütülmesini sağlamak,
- ç) Yönetim Kurulu kararlarının uygulanmasını sağlamak,
- d) Merkezin idari işlerini yürütmek,
- e) Yıllık çalışma ve faaliyet programları ile faaliyet raporlarını hazırlayıp Yönetim Kuruluna sunmak ve kabul edilen program ve faaliyet raporlarını onay için Rektöre sunmak.

Yönetim Kurulunun görev, yetki ve sorumlulukları:

- a) Müdürün her faaliyet dönemi sonunda hazırlayacağı faaliyet raporunun düzenlenmesine ilişkin esasları tespit etmek,
- b) Derleme, araştırma, arşivleme, müzeleme ve uygulama ve yayın konularında sunulan projeleri ve talepleri değerlendirerek önerilerde bulunmak,
- c) Bir sonraki döneme ait çalışma programını düzenlemek,
- ç) Başarı belgesi, sertifika ve benzeri belgelerin verilme koşullarını Üniversite Senatosuna önermek,
- d) Teklif edilen eğitim programlarının hangilerinin düzenleneceği, düzenlenen programlarda kimlerin görevlendirileceği ve yapılacak ödemelerin miktarını belirlemek,
- e) Müdürün, Merkezin yönetimi ile ilgili getireceği iş ve işlemleri hususunda karar almak,
- f) Merkezin bütçesini hazırlamak.

Danışma Kurulu ve görevleri

Danışma Kurulu, Merkezin faaliyetleri ile ilgili olarak değerlendirmede bulunan ve istişari nitelikte görüş bildiren bir kuruldur. Danışma Kurulu, Merkezin faaliyetleriyle ilgili olarak Yönetim Kuruluna danışmanlık yapar, Merkezin faaliyetlerini gözden geçirerek ilgili konularda gerekli tavsiyelerde bulunur, yıllık faaliyet raporunu, çalışma programını ve eğitim faaliyetlerini değerlendirir, yapılmış ve halen yürütülen çalışmalar hakkında görüş bildirir, önerilerde bulunur ve bir sonraki çalışma yılına ait programı değerlendirir.

1.3-Birime İlişkin Bilgiler

1.3.1-Fiziki Yapı

Tablo 1- Birim Hizmet Alanları

Hizmet Alanları	Ofis Sayısı	Alan (m ²)	Kullanan Kişi Sayısı
Akademik Personel Hizmet Alanları	—	—	—
İdari Personel Hizmet Alanları	—	—	—
TOPLAM	—	—	—

31.12.2023 itibarı ile

Tablo 2- Birim Ambar ve Arşiv Alanları

Ambar ve Arşiv Alanları	Adet	Alan (m ²)
Ambar Alanları	—	—
Arşiv Alanları	—	—
TOPLAM	—	—

31.12.2023 itibarı ile

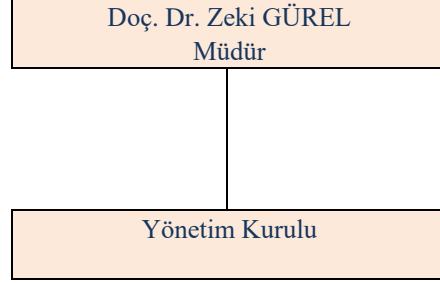
Tablo 3- Birim Eğitim Alanı Sayıları

Eğitim Alanı	Kapasite(Kişi)						Toplam
	0-50	51-75	76-100	101-150	151-250	251-Üzeri	
Amfi							
Sınıf							
Atölye							
Toplantı Salonu							
Laboratuvar							
TOPLAM							

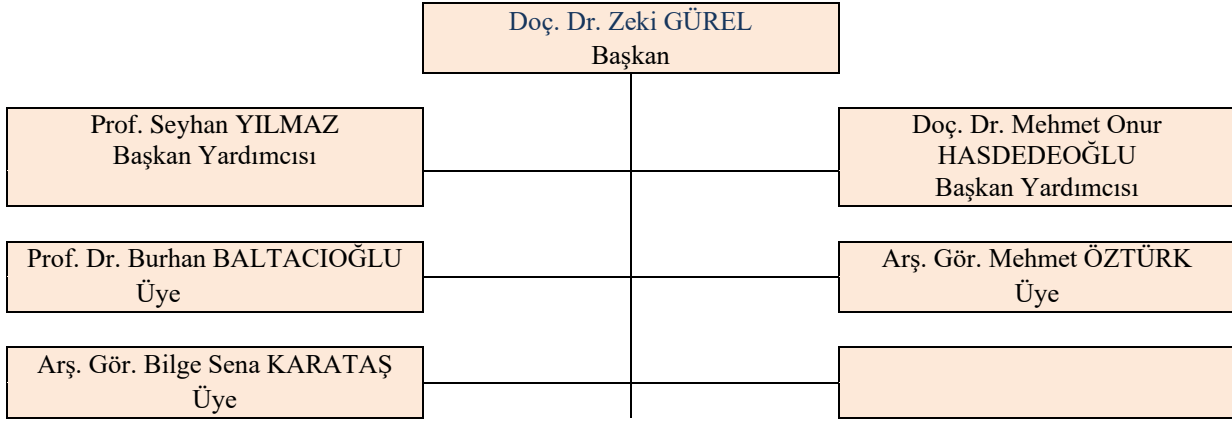
31.12.2023 itibarı ile

1.3.2-Teşkilat Yapısı

Merkez Yönetimi



Merkez Yönetim Kurulu



1.3.3- Teknoloji ve Bilişim Alt Yapısı

1.3.3.1-Yazılımlar/Programlar

Tablo 4- Birim Yazılım Kaynak Sayıları

Yazılım/Program	Açıklama
-	-
-	-
-	-
-	-

31.12.2023 itibarı ile

1.3.3.2-Bilgisayarlar ve Teknolojik Kaynaklar

Tablo 5- Birim Bilgisayar ve Teknolojik Kaynak Sayıları

	İdari (Adet)	Eğitim-Araştırma (Adet)	Toplam (Adet)
Masaüstü Bilgisayar	-	-	-
Dizüstü Bilgisayar	-	-	-
Projeksiyon	-	-	-
Tepegöz	-	-	-
Barkod Okuyucu	-	-	-
Fotokopi Makinesi	-	-	-
Faks	-	-	-
Fotoğraf Makinesi	-	-	-
Kamera	-	-	-
Televizyon	-	-	-
Yazıcı	-	-	-
Tarayıcı	-	-	-
Bilgisayar Ekranı	-	-	-
Sunucu	-	-	-
Kimlik Makinası	-	-	-
Kamera Kayıt Sistemi	-	-	-

31.12.2023 itibarı ile

1.3.4- İnsan Kaynakları

Merkezin bünyesinde kadrolu veya sözleşmeli akademik ve idari personel mevcut değildir. Merkezimizde Merkez Müdürü dışında görevli akademik ve idari personel bulunmamaktadır.

1.3.5-Sunulan Hizmetler

Merkez bünyesinde bilgi şöleni, çalıştay, konferans, panel, konser, kitap sergisi gibi hizmetler verilmektedir. Bu hizmetlerin verilmesinde Üniversitenin ilgili birimleriyle, Kastamonu merkez ve ilçelerindeki resmî kurumlar ile sivil toplum kuruluşlarıyla işbirliği yapılmaktadır.

1.3.5.2- Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri

Tablo 6- Türk Halk Bilimi Uygulama ve Araştırma Merkezi Tarafından Gerçekleştirilen Bilimsel, Kültürel ve Sanatsal Faaliyetler

Etkinlik Türü (Ulusal/Uluslararası)	Sayısı	Katılımcı Sayısı	Toplam
Sempozyum, Kongre, Panel	1	140	140
Konferans, Seminer	3	100+130+200	430
Eğitim Semineri, Kurs	-	-	-
Söyleşi	-	-	-
Tiyatro, Film Festivali	-	-	-

BİRİM FAALİYET RAPORU

Konser	1	200	200
Tören	-	-	-
Sergi, gösteri, dinleti, gösterim	2	100+200	300
Bilgilendirme Toplantısı	-	-	-
Turnuva	-	-	-
Sportif Faaliyetler	-	-	-
Teknik Gezi	-	-	-
Özel gün ve etkinlikler	-	-	-
Diğer	-	-	-
TOPLAM	7	1070	1070

31.12.2023 itibarı ile

1.3.5.3-Diğer Hizmetler

1.3.5.4- Kalite Yönetim ve Kalite Güvence Sistemi Çalışmaları

1.3.6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Üniversitemiz Rektörlük Birimine bağlı olarak faaliyetlerini sürdüren Merkezimiz, bütçe tahsis edilmiş bir harcama birimi olmadığından hazırlanacak birim faaliyet raporuna ilişkin mali bir hareketlilik bulunmamaktadır.

2- AMAÇ VE HEDEFLER

2.1- Temel Politikalar ve Öncelikler

Merkezimizin öncelikli hedefleri;

Kültür sanat alanında programlar düzenlemek,

Kültür sanat etkinlikleri doğrultusunda kurumsal ve bireysel, iç ve dış paydaşlarla işbirliğini arttırmak,

Üniversitemiz bünyesinde bir Kent Arşivi oluşturmak,

Kastamonu Ansiklopedisi hazırlamak,

Üniversitemiz öğrencileri ve şehirdeki kültür sanat erbabı ile birlikte bir Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi çıkartmak,

2.2- İdarenin Stratejik Planında Yer Alan Amaç ve Hedefler

Tablo 7- Stratejik Amaçlar ve Hedefler

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Stratejik Amaç-1: Kültür sanat programları düzenlemek	Hedef-1: UNESCO ve Cumhurbaşkanlığı tarafından söz konusu yıl dâhilinde ilan edilen anma yılı vb. konularda konferans, panel düzenlemek
	Hedef-2: Üniversitemiz öğrencileri başta olmak üzere Kastamonu'da kültür sanat alanında farkındalığı arttıracak konferans/panel düzenlemek
Stratejik Amaç-2: Üniversitemizin yönetmelikleri doğrultusunda kurumsal ve bireysel, iç ve dış paydaşlarla iş birliğini arttırmak	Hedef-1: Yöredeki kültür sanat erbabını tespit etmek, bunlarla öğrencilerimizi tanıştırmak ve birlikte etkinlikler gerçekleştirmek.
Stratejik Amaç-3: Merkezimize Kastamonu merkezde bir konak olarak Üniversitemizle şehrin birlikte kültür sanat hayatına katılımını sağlamak.	Hedef-1: Merkezimizin taşınabileceği bir alan temini
	Hedef-2: Müze varlığının SOKÜM doğrultusunda sergilenmesi, bunun için gönüllü öğrencilerden destek alınması.
Stratejik Amaç-4: Özellikle Üniversitemizin bulunduğu Kastamonu ilinden başlamak üzere Kastamonu ile ilgili basılı ve dijital yayın ve belgelerin Kastamonu Kent Arşivi için toplanması	Hedef-1: Arşiv oluşturulabilmesi için uygun şartlarda yer temini

31.12.2023 İtibarı ile

2.3-Diğer Hususlar

3- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

Üniversitemiz Rektörlük Birimine bağlı olarak faaliyetlerini sürdüren Merkezimiz, bütçe tahsis edilmiş bir harcama birimi olmadığından hazırlanacak birim faaliyet raporuna ilişkin mali bir hareketlilik bulunmamaktadır.

3.1-Mali Bilgiler

3.1.1-Bütçe Uygulama Sonuçları

3.1.2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

3.1.3-Mali Denetim Sonuçları

3.2-Performans Bilgileri

Yönetim devralındığı tarihten sonra 2023-2024 Eğitim Öğretim yılı içinde güz döneminde:

- 1.Kütüphane ve Dokümantasyon dairesi ile birlikte Sezai Karakoç etkinliği (
- 2.TÖMER ile birlikte Yurt Dışında Türk Çocuklarına Türkçe Öğretimi Konferansı (13.12.2023 Cemil Meriç Salonu)
- 3.Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ile Birlikte Cumhuriyetin 100. Yılında Türk Edebiyatı ve Dili Paneli,
4. Kütüphane ve Dokümantasyon dairesi, Halk Kültürü Araştırma Merkezi ile birlikte Âşık Veysel Yılında âşık Veysel etkinliği (15.12.2023 Cemil Meriç Salonu)
- 5.Kastamonu'ya Hizmet Edenler kapsamında Nail Tan Belgesel gösterimi (18.12.2023 Sezai Karakoç Salonu)

3.2.1-Faaliyet ve Proje Bilgileri



BASINDA BİZ

"2023 Unesco Âşık Veysel Yılı" Konulu etkinlik 15 Aralık 2023 tarihinde gerçekleştirildi. Etkinlik Açıksöz gazetesinde ele alındı.



Abdullillah Altun

29 Aralık 2022 PERŞEMBE Resmî Gazete Sayı : 32058

GENELGE



Cumhurbaşkanlığından:

Konu: 2023 Yılı'nın Âşık Veysel Yılı Olarak Kutlanması

GENELGE 2022/19

Âşıklık geleneğinin en önemli temsilcilerinden olan büyük halk ozanı Âşık Veysel, yalnız bir Türkçe ile ortaya koyduğu eserlerinde hüzünün yanı sıra yaşama sevinci, doğa ve insan sevgisi, dostluk, birlik ve beraberlik üzerine gelecek nesillere kıymetli değerler armağan etmiştir. Sözlü kültür geleneği içinde yetişen ve halk kültüründen beslenen Âşık Veysel, asırlara süren zengin kültür mirasımızın temel taşlarından biridir. Âşık Veysel'in vefatının 50. senesi devrinesi olan 2023 yılı, UNESCO tarafından anma ve kutlama yılı dönümleri arasına alınmıştır. Sazı ve sözleriyle dünya penceresinden insanlığa seslenen Âşık Veysel'i hürmetle ve rahmetle yâd etmek üzere yıl boyunca yurt genelinde ve yurt dışında etkinlikler düzenlenecektir.

Bu kapsamda düzenlenecek etkinlikler Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Milli Eğitim Bakanlığının koordinasyonunda ilgili kamu kurum ve kuruluşlarıyla birlikte yürütülecektir. Söz konusu etkinliklerden Cumhurbaşkanlığına belirlenecek Cumhurbaşkanlığı himayesinde yapılabilecektir. Etkinliklere ilişkin logo, afiş, duyuru, davetiye, ilan ve benzeri belge ve görsel dokümanlar ilgili kurumlarla birlikte belirlenecek kurumsal kimliğe uygun şekilde kullanılacaktır. Gerçekleştirilecek etkinliklere ait giderler ilgili kamu kurum ve kuruluşlarınca karşılanacaktır.

Bu çerçevede yıl boyunca tertiplenecek etkinliklerin en iyi şekilde gerçekleştirilbilmesi için ihtiyaç duyulacak her türlü destek, yardım ve kolaylığın tüm kamu kurum ve kuruluşlarınca gerçekleştirilmesinin öncelikli olarak yerine getirilmesi hususunda bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

28 Aralık 2022

Recep Tayyip ERDOĞAN
CUMHURBAŞKANI

KÜ Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, Halk Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi işbirliğinde düzenlenen programın açılış konuşmasını Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Zeki Gürel yaptı.



Gürel, konuşmasında; “TC Cumhurbaşkanlığı, 2022 yılında ‘Cumhurbaşkanlığı Kültür Sanat Büyük Ödülü’nü ‘Vefa’ dalında Âşık Veysel’e vermişti. UNESCO, 41. Genel Konferans kararıyla 2023 yılı için Türkiye Cumhuriyeti’nin teklifi ve Türkiye’nin dostları Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Kuzey Makedonya, Macaristan, Özbekistan ve Ukrayna’nın desteğiyle Âşık Veysel’in Vefatının 50. yıl dönümünü UNESCO Anma ve Kutlama Yıl Dönümleri Programına almıştı. Âşıklık sanatının bütün Türkiye’de tanınip sevilmesini sağlayan ve 2009 yılında UNESCO’nun İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsilî Listesi’ne kaydedilen ‘Âşıklık Geleneğimiz’in güçlü temsilcilerinden birisi olan Âşık Veysel, vefatının 50. Yıl Dönümü olan 2023 yılında UNESCO ile ilişkili olarak bütün dünyada, Türk devlet ve topluluklarında ve Türkiye’de Cumhurbaşkanlığının himayelerinde anılması kararlaştırılmıştır. Cumhurbaşkanlığımızın; Resmî Gazetenin 29 Aralık 2022 tarihli 32058. sayısında yayınlanan 2022/19 sayılı genelgesi de 2023 yılının Âşık Veysel Yılı olarak kutlanması idi” ifadelerine yer verdi.



AŞIK VEYSEL, SÖZLÜ KÜLTÜR MİRASIMIZIN ABİDE ŞAHSİYETLERİNDEN BİRİDİR”

Âşıklık geleneğimizin en önemli temsilcilerinden olan büyük halk ozanı Âşık Veysel'in yaşayan Türkçe ile ortaya koyduğu eserlerinde hüznün yanı sıra yaşama sevinci, tabiat ve insan sevgisi, dostluk, birlik ve beraberlik üzerine gelecek nesillere kıymetli, unutulmaz dizeler armağan ettiğine dikkat çeken Doç. Dr. Gürel, şunları kaydetti; “Görme engelli biri olan Âşık Veysel kalp gözü açık kişiliğiyle sözlü kültür mirasımızın abide şahsiyetlerinden biridir. Bizler, Âşık Veysel'in Kastamonu Üniversitesindeki dostları olarak onu vefatının 50. sene-i devriyesinde unutmadık, unutturmayacağız da... Sazı ve sözüyle dünya penceresinden insanlığa, insan kalabilenlere seslenen Âşık Veysel'i rahmet ve hürmetle yâd etmek üzere bir araya geldik. Hoş geldiniz, hoşluklar getirdiniz Türkçe sevdalısı Âşık Veysel dostları...”

Programda; KÜ Halk Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Gülten Küçükbasmacı, “Bu Yurdun Evladı Âşık Veysel” konulu bir konferans verdi. Küçükbasmacı, Âşık Veysel'in hayat hikâyesini çocukluğundan başlayarak vefatına kadar önemli dönüm noktalarına vurgu yaparak anlattı. Âşık Veysel de dâhil âşıkların devlet tarafından sahiplenilmelerinin önemine değinen Küçükbasmacı, Âşık Veysel'in Kastamonu'ya da geldiğini, Göl Öğretmen Okulunda saz hocalığı yaptığını, bu arada Kastamonulu âşık İhsan Ozanoğlu ile atışmalarından da bahsetti. Âşık Veysel'in sadece Türkiye'de değil bütün dünyada hâlen popülerliğini koruduğunu ifade eden Gülten Küçükbasmacı, Âşık Veysel türkülerini seslendiren yerli ve yabancılardan örnek videolar da gösterdi.



Programda ayrıca KÜ öğrencilerinden oluşan saz ve söz ekibi Öğr. Gör. Dr. Osman Eroğlu yönetiminde Âşık Veysel'in eserlerini seslendirdi. Kastamonu Üniversitesinden mezun olan ve halihazırda okuyan öğrencilerden oluşan ekip Sait Demir, Osman Özdamarlar, Nazım Ünveren, Mehmet Ali Camur ve Eren Kazmacı'dan oluştu. Bu eşsiz icraya salonu dolduran Âşık Veysel dostlarının tamamının eşlik etmesi ise Âşık Veysel'in hakikaten bu vatanın, insanımızın ve Türkçe'nin ozanı olduğunun en güzel delili oldu. Program boyunca Âşık Veysel'in kendi sesinden türküler ile Âşık Veysel fotoğraflarının gösterimde oldu, KÜ Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı da Âşık Veysel kitaplarından oluşan bir sergi açtı. (İslâm Yaşar)

BASINDA BİZ

"Yurt Dışındaki Türk Çocuklarına Türkçe Öğretimi" Konulu etkinlik 13 Aralık 2023 tarihinde gerçekleştirildi. Etkinlik Açıksöz gazetesinde iki farklı yazar tarafından ele alındı.

Kastamonu Üniversitesi: “Sıradan bir iş değil”



NECLA TUTUŞ

Kastamonu Üniversitesi Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi iş birliğiyle “Yurtdışındaki Türk Çocuklarına Türkçe Öğretimi” konferansı düzenlendi. Kastamonu Üniversitesi Merkez Kütüphane Cemil Meriç Salonu’nda 13 Aralık 2023 tarihinde gerçekleşen konferansa akademik ve idari personeller ile öğrenciler büyük ilgi gösterdi.



Saygı duruşu ve İstiklal Marşının okunmasının ardından Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Zeki Gürel yurtdışında yaşayan Türk çocuklarının Türkçe öğretimiyle ilgili konuşmasını gerçekleştirdi.

Milli vatanın sınırlarını Türkçe belirler, dolayısıyla Türkçenin çekilmediği yerler Türk vatanıdır diyen Gürel, İsveç, Yugoslavya, Macaristan gibi ülkelerin Türkçe öğretimiyle ilgili yaptığı çalışmaları göstererek yurtdışında Türkçe öğretimi meselesinin sıradan bir iş olmadığını dile getirdi. Yurtdışında yaşayan Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı 6,5 milyon vatandaşımızın olduğunu ve devletin yabancı ülkelerde çalışan Türk vatandaşlarının aile birliğini, çocuklarının eğitimini, kültürel ihtiyaçlarını ve sosyal güvenliklerini sağlaması, anavatanına bağlarının korunması ve yurda dönüşlerinde yardımcı olunması için gereken tedbirleri almakta olduğunu bildirdi.



Türkçe ve Türk Kültürü dersi kapsamında devlet eliyle hazırlanmış kitaplar hakkında da bilgiler aktarıldıktan sonra yurtdışındaki Türkçe derslerinin nasıl yürütüldüğüne değinildi. Bunun yanında bu dersleri alacak öğrenciler ile dersi verecek öğretmenlerin de titizlikle seçilmesi gerektiğinin altı çizildi.

Konferansın devamında İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümü öğrencisi Ahmet Abdullahbeşe'nin saz dinletisiyle Türkçe öğretiminde kültür aktarımının ne kadar önemli olduğu dile getirildi.



Etkinlik, Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Erol Topal tarafından yapılan teşekkür konuşması ve Doç. Dr. Zeki Gürel'e belge ve çiçek takdiminin ardından hatıra fotoğrafı çekimiyle sona erdi.

KÜ’de yurtdışındaki Türk çocuklarına Türkçe öğretimi ele alındı



ABDULLİLLAH ALTUN

Kastamonu Üniversitesi (KÜ) tarafından düzenlenen konferansta yurtdışındaki Türk çocuklarına Türkçe öğretimi konuşuldu.



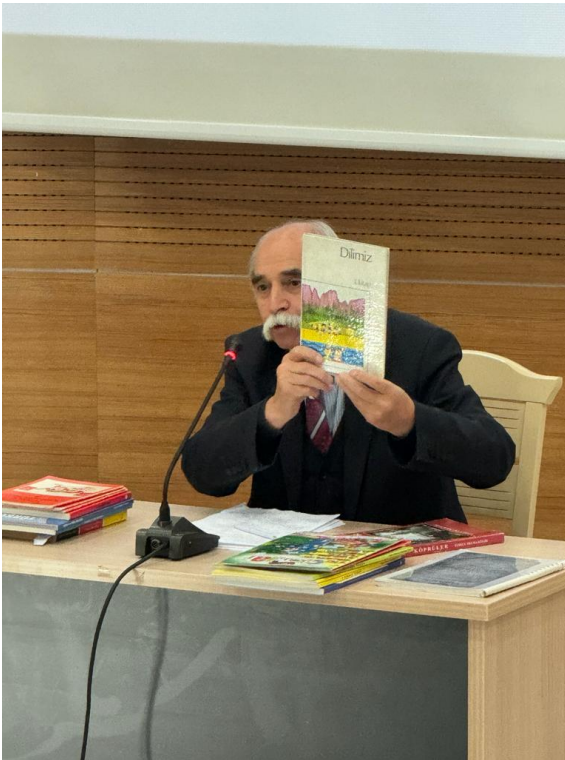
Haberler-1: <https://www.aciksoz.com.tr/haber/18399000/kastamonu-universitesi-siradan-bir-is-degil>

Haberler-2: <https://www.aciksoz.com.tr/haber/18417760/kude-yurtdisindaki-turk-cocuklarina-turkce-ogretimi-ele-alindi>



"Yurt Dışındaki Türk Çocuklarına Türkçe Öğretimi" Konulu Etkinlik Yapıldı

"Yurt Dışındaki Türk Çocuklarına Türkçe Öğretimi" Konulu etkinlik 13 Aralık 2023 tarihinde gerçekleştirildi.



"Cumhuriyetin 100.yılında Sezai Karakoç'un Sanat ve Düşünce Dünyası Üzerine" Konulu Seminer Yapıldı

Kastamonu Üniversitesi Kültür Sanat ve Araştırma Merkezi ile Kastamonu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı tarafından düzenlenen "Cumhuriyetin 100.yılında Sezai Karakoç'un Sanat ve Düşünce Dünyası Üzerine" konulu seminer 16 Kasım 2023 tarihinde gerçekleştirildi. Seminer hakkında Açıksöz gazetesinde haber yapıldı.

Açıksöz gazetesinde yer alan haber:

Kastamonu Üniversitesi'nde Sezai Karakoç'un bilinmeyenleri anlatıldı...

Kastamonu Üniversitesi'nde Sezai Karakoç'un ölüm yıl dönümünde; dikkat çekici bilgiler verildi. Kastamonu Üniversitesi Kültür Sanat ve Araştırma Merkezi ile Kastamonu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı tarafından düzenlenen "Cumhuriyetin 100.yılında Sezai Karakoç'un Sanat ve Düşünce Dünyası Üzerine" konulu seminer gerçekleştirildi.



Kastamonu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı ile Kastamonu Üniversitesi Kültür Sanat ve Araştırma Merkezi tarafından düzenlenen ve Doç. Dr. Zeki Gürel'in konuşmacı olarak katıldığı etkinlik, Merkez Kütüphane Sezai Karakoç Salonunda gerçekleştirildi.



Cumhuriyetin 100. yılında Sezai Karakoç'un Sanat ve Düşünce Dünyası isimli etkinlikte Türk Edebiyatının önemli şairi ve yazarı, doğumunun 90'ıncı ve vefatının ikinci yılında anıldı. Program, saygı duruşu ve İstiklal Marşının ardından Doç. Dr. Zeki Gürel'in ünlü şairin hayat hikâyesi hakkında katılımcılara bilgi vermesi ile başladı.

1950 yılında şiirle başladığı edebiyat hayatında kendi ismi dışında çok sayıda müstearı kullandığını söyleyen Doç. Dr. Gürel, Mehmet Leventoğlu müstearının dışında, Zülküf Canyüce, Sait Yeni, M. Cemil, Mehmet Yasin, M. Yasin, Mehmet Yasiñoğlu, Zafer Karip, M.B.Y., S.K., S.Y., M.L., M.Y., M.S. Karakoç, Mehmet C. Güneş müstearlarını da kullandığını ifade etti.



Sezai Karakoç'un düşünce dünyasında Kur'an'ı ve dini öğelerin ön planda olduğunu söyleyen Gürel, Karakoç'un eserlerinde sevgi, dini unsurlar ve peygamberlerin sıkça kullanıldığını dile getirdi.



Doç. Dr. Gürel, Sezai Karakoç'un adıyla özdeşleşen Diriliş dergisinin ilk sayısının 1960 yılında yayınlandığını ifade ederek derginin Türkiye'nin modernleşme süreci üzerinde durduğunu belirtti. Ayrıca derginin toplumsal ve bireysel krizlerin çözümü için İslami dini kaynakları referans gösterdiğinin de altını çizdi.

2011 yılında Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü'nü alan Sezai Karakoç'un hiçbir ödülü almaya gitmediğini anlatan Doç. Dr. Gürel, ödül olarak kazandığı paraları sanat için harcanmasını istediğinin altını çizdi.

Etkinlik, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Serhat Yılmaz tarafından yapılan teşekkür konuşması ve Doç. Dr. Gürel'e çiçek takdiminin ardından sona erdi.

Türk Dili ve Edebiyatının Yüz Yılı Paneli Gerçekleştirildi

Cumhuriyet'in Yüzüncü Yılı Etkinlikleri kapsamında Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ve Kastamonu Üniversitesi Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi 1 Kasım 2023 tarihinde " Cumhuriyet'in Yüzüncü Yılı Türk Dili ve Edebiyatının Yüz Yılı Paneli"ni gerçekleştirdi. Türk Dili ve Edebiyatı öğretim üyeleri

Prof. Dr. Abdullah AYDIN "Cumhuriyet Devri Klasik Türk Edebiyatı Çalışmaları",

Doç. Dr. Gülten KÜÇÜKBASMACI " Cumhuriyet Devri Türk Halk Edebiyatı Çalışmaları",

Doç. Dr. M. Onur HASDEDEOĞLU "Cumhuriyet Devri Yeni Türk Edebiyatı Çalışmaları",

Dr. Öğr. Üyesi M. Malik BANKIR "Cumhuriyet Devri Yeni Türk Dili Çalışmaları",

Doç. Dr. Kaan YILMAZ "Cumhuriyet Devri Eski Türk Dili Çalışmaları",

Doç. Dr. Zeki GÜREL " Cumhuriyet Devri Çocuk Edebiyatı Çalışmaları"

başlıklı konuşmalarını yaptılar.



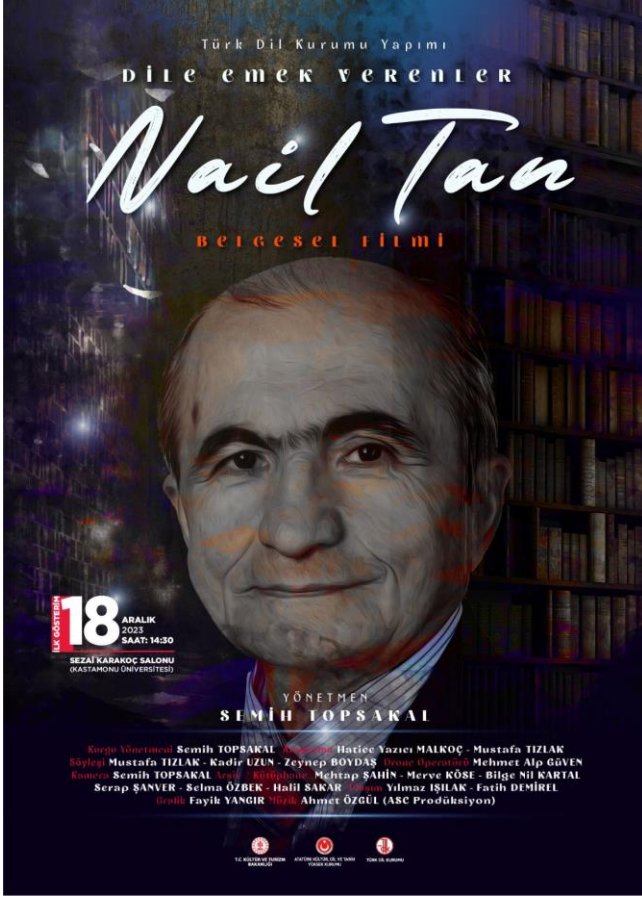
Tiyatro Ekibi Çalışmalarına Başladı

Kastamonu Üniversitesi Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi bünyesinde, Tarih Bölümü öğretim üyesi Dr. Çetin KAYA yönetiminde oluşturulan tiyatro ekibi 26 Ekim 2023 tarihinde çalışmalarına başladı.



K.Ü. Nail TAN Belgeseli Gösterildi





4-KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

4.1-Üstünlükler

Üniversitemizin bulunduğu Kastamonu ili kadim bir kültüre sahiptir. Şehrin Birinci Dünya Savaşında ve Kurtuluş Savaşında işgal görmemiş olması somut ve somut olmayan kültürün sürekliliğinde etkilidir. Şehrin coğrafyası, kültürel geçmişi, insan varlığının Türk Kültür Coğrafyasının farklı yerlerinden gelerek bir ahenk oluşturması, Osmanlı zamanında kurulan 16 matbaadan birinin Kastamonu'da bulunması ve Kastamonu'da basın, yayın, edebiyat ve sanat hayatının zenginliği ve dün-bugün-yarın çizgisinde devamlılığı dikkat çekicidir. Yeni yetişen nesli, bu zenginliğin farkına vardırarak, yeni kültür sanat erbabının yetişmesine zemin hazırlamak için ortam müsaittir. Merkezimiz farkındalık ve bilinç oluşturmak için gerekli kültürel altyapıya ulaşabilecek, potansiyele sahip olup azim ve kararlılıktadır.

4.2-Zayıflıklar

1. Merkezimizin kendine ait bir binası yoktur. Binanın olmayışı yukarıda bahsedilenlerin gerçekleştirilmesinin önündeki engellerden biridir.
2. Merkezimizin idari personelinin bulunmayışı da faaliyetlerin sürekliliğini sağlamada zayıflıklarından bir diğeridir.
3. Merkezimizin bir bütçesi bulunmamaktadır.
4. Teknik donanıma sahip olmamamız.

4.3-Değerlendirme

Gelişmekte olan bir üniversitenin 2014 yılında kurulmuş bir merkezi olarak Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi imkânsızlıklarına rağmen çalışmalarını azim ve kararlılıkla sürdürmektedir. Millî kültürün önemini, kültür ve sanatın geleceği inşasındaki rolünün TÜRKSOY ve UNESCO'nun kültür çalışmalarının farkında olarak çalışmalarına ve hizmetlerine devam etmektedir.

ÖNERİ VE TEDBİRLER

Merkezin hedeflerini gerçekleştirebilmesi için personel desteği, maddi destek, donanım desteği ve müstakil bir bina sağlanmalıdır.

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde;

Harcama birimimizce gerçekleştirilen iş ve işlemlerin idarenin amaç ve hedeflerine, iyi mali yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini, birimimize bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların planlanmış amaçlar doğrultusunda etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, birimimizde iç kontrol sisteminin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, yönetim bilgi sistemleri, iç kontrol sistemi değerlendirme raporları, izleme ve değerlendirme raporları ile denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Doç. Dr. Zeki GÜREL
19.01.2024