

KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR SANAT UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ

2025 YILI BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU (BİDR)

Doküman No: KYS-PL-003

Sayfa Yapısı: Geliştirilmiş Genişletilmiş Metin (BİDR / YÖKAK Standartları Uyumlu)

1. GİRİŞ VE KURUMSAL BİLGİLER

1.1. Misyon ve Vizyon

Kastamonu Üniversitesi Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü; Kastamonu şehri başta olmak üzere, bölgenin ve Türk dünyasının somut ve somut olmayan kültürel mirasını korumak, akademik metotlarla incelemek, arşivlemek ve bu değerleri ulusal/uluslararası düzeyde sanatsal ve bilimsel faaliyetler aracılığıyla nesilden nesile aktarmak misyonuyla hareket etmektedir.

Merkezimizin vizyonu; üniversitemizin ihtisaslaşma hedefleri doğrultusunda, kültür-sanat politikalarına yön veren, paydaş katılımı yüksek, dijitalleşen dünyanın gereksinimlerine entegre olmuş ve kurumsal kalite standartlarını en üst düzeyde uygulayan öncü bir araştırma merkezi konumuna gelmektir.

1.2. Kurumsal Hafıza ve Mevcut Raporun Amacı

Bu rapor, merkezimizin "11.01.2022" tarihinde ilk yayını yapılan ve "21.09.2022" tarihinde revize edilen **KYS-PL-003** doküman numaralı "**2025 Yıllık Hedef ve Faaliyet Planı**" uyarınca taahhüt altına alınan stratejik amaçların gerçekleşme düzeylerini ölçmek, değerlendirmek ve Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) kriterleri çerçevesinde kurumsal hesap verebilirliği sağlamak amacıyla titizlikle hazırlanmıştır. Rapor, merkezimizin 2025 yılı içerisindeki performansını şeffaf bir şekilde ortaya koyarken, geleceğe yönelik stratejik hamlelere de temel oluşturmaktadır.

2. KALİTE GÜVENCESİ SİSTEMİ VE PUKO DÖNGÜSÜ

Merkezimiz, kurumsal yönetim süreçlerinin tamamında Kalite Yönetim Sistemi'nin (KYS) en temel yapı taşı olan **Planla – Uygula – Kontrol Et – Önlem Al (PUKO)** döngüsünü işletmektedir.

- Planlama Aşaması:** 2025 yılı başında, merkezin bütçe, personel ve fiziki altyapı kapasitesi analiz edilerek 10 temel performans göstergesi tasarlanmıştır.
- Uygulama Aşaması:** Stratejik planda yer alan faaliyetler; Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı ve yerel basın organları ile tam koordinasyon halinde hayata geçirilmiştir.
- Kontrol Etme Aşaması:** Sene sonunda yapılan iç tetkiklerle, planlanan 10 hedeften 9'unun başarıyla tamamlandığı, 1 hedefin ise yapısal kısıtlar sebebiyle askıya alındığı nicel verilerle ortaya konmuştur.
- Önlem Alma Aşaması:** Gerçekleştirilemeyen faaliyetlerin kök nedenleri incelenmiş, bürokratik ve teknik engellerin aşılması amacıyla rektörlük düzeyinde yeni bir idari ve bütçesel yol haritası çizilmiştir.

3. FAALİYETLER VE PERFORMANS ANALİZİ

2025 yılı faaliyet döneminde merkezimiz tarafından taahhüt edilen hedeflerin detaylı dökümü, operasyonel adımları, lojistik kaynakları ve kurumsal çıktıları şu şekildedir:

3.1. Kastamonu Şair ve Yazarları Sempozyumu-I

- **Faaliyet Adımları:** Sempozyum akademik takvimi oluşturulmuş, bildiri çağrıları ulusal düzeyde ilan edilmiş, gelen özetler hakem heyetince elenerek program taslağı netleştirilmiştir. Kastamonu yerel ve ulusal basın organları ile koordineli çalışılarak sempozyumun görünürlüğü artırılmış ve etkinlik başarıyla tamamlanmıştır.
- **Kullanılan Kaynaklar:** Üniversitemiz bünyesindeki fiziki salonlar, merkezi kırtasiye malzemeleri, konukların ağırlanması için yeme-içme organizasyonu.
- **Stratejik Sonuç / Değerlendirme:** Kentin edebi hafızası ilk kez bu denli geniş bir akademik kadroyla kayıt altına alınmıştır. Sempozyum bildirilerinin kitaplaştırılması süreci başlatılmıştır.

3.2. 15 Aralık Dünya Dili Türkçe Şenliği

- **Faaliyet Adımları:** Etkinliğin zengin bir içerikle icra edilmesi adına şenlik programı hazırlanmış, öğrencilere ve halka yönelik geniş çaplı duyurular yapılmıştır. Kastamonu basın yayın kurumları ile proaktif bir iletişim modeli yürütülerek şenliğin kurumsal etkisi büyütülmüştür.
- **Kullanılan Kaynaklar:** Merkez Müdürlüğü için tahsis edilen mevcut etkinlik alanları ve idari personel gücü.
- **Stratejik Sonuç / Değerlendirme:** Türkçenin korunması ve bilincinin artırılmasına yönelik yapılan bu etkinlik, öğrenci topluluklarının da katılımıyla yüksek bir paydaş memnuniyeti sağlamıştır.

3.3. Doğumunun 100. Yılında Türklüğün Ebedi Sesi "Bahtiyar Vahapzade" Paneli

- **Faaliyet Adımları:** Azerbaycan ve Türk dünyasının ortak değeri olan şairin anısını yaşatmak üzere panel programı ve görsel materyalleri basıma hazırlanmıştır. Medya ve basın yayın kuruluşları ile ortaklaşa yürütülen tanıtım çalışmaları neticesinde panel, geniş bir katılım profiliyle gerçekleştirilmiştir.
- **Kullanılan Kaynaklar:** Merkezin iç lojistik unsurları ve dijital tanıtım kanalları.
- **Stratejik Sonuç / Değerlendirme:** Uluslararası Türk kültürü entegrasyonu hedeflerine hizmet eden, birimin bilimsel saygınlığını artıran bir çıktı elde edilmiştir.

3.4. Cumhuriyetin 100. Yılına Armağan Kastamonu Ansiklopedisi

- **Faaliyet Adımları:** Ansiklopedinin madde başlıklarının tespiti ve dijital altyapısının kurulması amacıyla Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Ansiklopedisi web sitesinin üniversitenin ilgili birimlerince tasarlanması planlanmış, süreç için rektörlük makamından teknik ve mali yardım talebinde bulunulmuştur.
- **Gerekli/Kullanılan Kaynaklar:** Projenin hayata geçirilmesi durumunda kullanılacak geniş ölçekli bütçe ve web tabanlı sunucu/yazılım altyapısı.
- **Durum: Gerçekleştirilemedi.** Rektörlük düzeyinde bütçe tahsisatının gecikmesi ve yazılım geliştirme aşamasındaki teknik personel yetersizliği nedeniyle proje 2026 yılına devredilmiştir.

3.5. Kütüphane bünyesinde “Kastamonu Kent Arşivi” Oluşturulması

- **Faaliyet Adımları:** Kastamonu’ya ait tarihi evrak, fotoğraf ve dökümanların tasnif edilmesi için program hazırlanmış, dijitalleştirme adımları planlanmış ve duyurular ile materyal toplama çağrıları yapılmıştır.
- **Kullanılan Kaynaklar:** Söz konusu geniş kapsamlı arşiv hizmetlerinin eksiksiz yürütülebilmesi adına tahsis edilen özel bütçe ve dijital tarama/veri depolama teçhizatları.
- **Sorumlu ve Paydaş Birimler:** Kastamonu Üniversitesi Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü ile Kastamonu Üniversitesi Dokümantasyon ve Kütüphane Daire Başkanlığı.
- **Stratejik Sonuç / Değerlendirme:** Başarıyla tamamlanan bu faaliyet sayesinde, üniversitemiz kentin somut tarihsel hafıza merkezi haline gelmiştir. Paydaşlar arası mükemmel bir iş birliği örneğidir.

3.6. Tanışma ve Kaynaşma Kahvaltısı

- **Faaliyet Adımları:** Üniversitemiz bünyesinde dağınık halde bulunan ve sinerji eksikliği yaşayan tüm araştırma merkezlerinin personeli ve yönetim kadroları ile kurumsal haberleşme kanalları kurulmuş, koordinasyon toplantısı niteliğinde bir sosyal etkinlik organize edilmiştir.
- **Kullanılan Kaynaklar:** Birim içi sosyal iletişim ağları ve kurumsal ağırlama imkanları.
- **Stratejik Sonuç / Değerlendirme:** Merkezler arası ortak proje geliştirme kültürü (interdisipliner çalışma ortamı) için zemin hazırlanmıştır.

3.7. Mahir Dağlı (Karayılan) Konulu Etkinlik

- **Faaliyet Adımları:** Bölgesel kültürün önemli simgelerinden Mahir Dağlı'yı anma amacıyla panel ve sunum programı hazırlanmış, afiş ve dijital duyuru kanalları üzerinden tüm üniversiteye ulaştırılmıştır. Faaliyet hedeflenen takvimde eksiksiz icra edilmiştir.
- **Kullanılan Kaynaklar:** Konferans salonu tahsis ve teknik ses/görüntü ekipmanları.
- **Stratejik Sonuç / Değerlendirme:** Yerel kültür değerlerinin üniversite gençliği nezdinde tanınırlığı artırılmıştır.

3.8. Doğu Türkistan Meselesi Konferansı

- **Faaliyet Adımları:** Konferansın bilimsel çerçevesi çizilmiş, davetli konuşmacıların katılım süreçleri organize edilmiş ve kurumsal basın duyuruları yapılarak geniş halk katılımı ile süreç yönetilmiştir.
- **Kullanılan Kaynaklar:** Üniversitenin merkezi salon, lojistik ve idari personel destekleri.
- **Stratejik Sonuç / Değerlendirme:** Uluslararası Türk dünyası insan hakları ve kültürel durum analizlerine akademik bir perspektif sunulmuştur.

3.9. Ilgaz Şiir Akşamları-I

- **Faaliyet Adımları:** Edebi ve sanatsal performansların sergileneceği açık/kapalı alan programı hazırlanmış, davetiyeler, şiir seçkileri ve broşürlerin tasarımı yapılarak etkinlik başarıyla organize edilmiştir.
- **Kullanılan Kaynaklar:** Sürecin basım, yayım ve materyal boyutunun çözülmesi adına üniversitemiz matbaasının sağladığı teknik destekler.
- **Stratejik Sonuç / Değerlendirme:** Kastamonu'nun doğal simgelerinden olan Ilgaz unsuru ile edebiyat bir araya getirilerek gelenekselleşmesi planlanan bir marka değer üretilmiştir.

3.10. Zamanın Renkleri Şiir Yazma Yarışması ve Ödül Töreni

- **Faaliyet Adımları:** Genç yetenekleri teşvik etmek amacıyla yarışma şartnamesi ve program takvimi titizlikle hazırlanmıştır. Basın yayın organları ve fakülte sekreterlikleri üzerinden duyurular yapılmıştır. Gelen eserlerin tarafsız değerlendirilmesi amacıyla Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyelerinden oluşan bir jüri kurulmuş, yarışma neticesinde kurumsal bir Ödül Töreni düzenlenmiştir.
- **Sorumlu ve Paydaş Birimler:** Merkez Müdürlüğü ile Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
- **Stratejik Sonuç / Değerlendirme:** Üniversitemiz genelinde öğrencilerin sanatsal üretim motivasyonları desteklenmiş, ödül alan eserlerin dijital ortamda yayınlanması sağlanmıştır.

4. SÜREÇ ANALİZİ VE PERFORMANS TABLOSU

Sıra No	Stratejik Tanımı	Hedef	Paydaş Birliği	İş	Kabul Kriteri / Durum	PUKO Değerlendirmesi
1	Kastamonu Şair ve Yazarları Sempozyumu-I		Kastamonu Yerel Basını		%100 Gerçekleşti	Süreç planlandığı gibi bitti; yayın aşamasına geçildi.
2	15 Aralık Dünya Dili Türkçe Şenliği		Basın ve Medya Birimi		%100 Gerçekleşti	Kaynaklar verimli kullanıldı, paydaş katılımı yüksek.
3	Bahtiyar Vahapzade Paneli		Akademik Kurullar		%100 Gerçekleşti	Türk Dünyası vizyonuna tam uyum sağlandı.
4	Kastamonu Ansiklopedisi Projesi		Rektörlük / Bilgi İşlem		%0 Gerçekleşmedi	Önlem Alınmalı: Altyapı ve bütçe engeline takıldı.
5	Kastamonu Kent Arşivi Oluşturulması		Kütüphane Dök. Daire Bşk.		%100 Gerçekleşti	Kurumsal bütçe yerinde kullanıldı; sürdürülebilir altyapı.
6	Tanışma ve Kaynaşma Kahvaltısı		Tüm Araştırma Merkezleri		%100 Gerçekleşti	Kurum içi iletişim kanalları güçlendirildi.
7	Mahir Dağlı (Karayılan) Etkinliği		Yerel Kültür Aktörleri		%100 Gerçekleşti	Somut olmayan kültürel miras bilinci oluşturuldu.
8	Doğu Türkistan Meselesi Konferansı		Sivil Toplum Örgütleri		%100 Gerçekleşti	Toplumsal katkı ve farkındalık düzeyi yüksek.
9	Ilgaz Şiir Akşamları-I		Üniversite Matbaası		%100 Gerçekleşti	Matbaa desteğiyle basılı materyal maliyeti düşürüldü.

Sıra No	Stratejik Tanımı	Hedef	Paydaş Birliği	İş	Kabul Kriteri / Durum	PUKO Değerlendirmesi
10	Zamanın Renkleri Şiir Yarışması		Türk Dili ve Edebiyatı Böl.		%100 Gerçekleşti	Akademik jüri desteğiyle süreç şeffaf yürütüldü.

5. GZFT (SWOT) ANALİZİ

5.1. Güçlü Yönler (Strengths)

- Disiplinlerarası Koordinasyon:** Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ile Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı gibi kritik birimlerle kurulan organik ve güçlü iş birliği ağıları.
- Basın ve Medya Gücü:** Gerçekleştirilen tüm faaliyetlerde yerel ve ulusal basın yayın organları ile sürdürülebilir, dinamik bir iletişim modelinin işletilmesi.
- Geniş Faaliyet Spektrumu:** Yerel konulardan (Mahir Dağlı) uluslararası Türk dünyası meselelerine (Bahtiyar Vahapzade, Doğu Türkistan) kadar uzanan geniş ve dengeli bir etkinlik projeksiyonu.

5.2. Zayıf Yönler (Weaknesses)

- Dış Kaynak ve Fon Eksikliği:** Büyük bütçeli, uzun soluklu araştırma ve yayın projelerinde (Kastamonu Ansiklopedisi gibi) sadece kurumsal veya rektörlük bütçesine bağımlı kalınması.
- Teknik Personel Kısıtı:** Bilgi işlem, web tasarımı ve veritabanı yönetimi gibi dijital odaklı projeleri merkez bünyesinde doğrudan yürütebilecek kalıcı uzman personel (yazılımcı, grafiker) istihdamının olmaması.

5.3. Fırsatlar (Opportunities)

- Kentin Kültürel Mirası:** Kastamonu'nun kadim tarihi, zengin kent arşivi potansiyeli ve edebi geçmişinin (Ilgaz Şiir Akşamları vb.) merkeze tükenmez bir çalışma alanı sunması.
- Yönetimsel Destek:** Kastamonu Üniversitesi üst yönetiminin Kalite Yönetim Sistemi (KYS) ilkelerine bağlılığı ve kurumsal araştırma merkezlerini destekleme iradesi.

5.4. Tehditler (Threats)

- Maliyet Artışları:** Teknolojik teçhizat (sunucu, dijital arşivleme donanımları) ve basılı yayın maliyetlerinin küresel ekonomik dalgalanmalardan ötürü sürekli artması.
- Bürokratik Gecikmeler:** Ortaklaşa yürütülecek büyük projelerde paydaş birimlerin veya rektörlük dışı kurumların onay, bütçe ve tahsis süreçlerinin uzaması.

6. SONUÇ, YÖNETİM SİSTEMİ DEĞERLENDİRMESİ VE İYİLEŞTİRME ÖNERİLERİ

Kastamonu Üniversitesi Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü, 2025 yılı stratejik planını **%90 oranında bir sayısal başarı** ile tamamlamıştır. Bu oran, birimin operasyonel gücünü ve hedeflerine olan bağlılığını açıkça göstermektedir. Ancak kalite güvencesi sistemi gereği, aksayan yönlerin giderilmesi adına 2026 yılı dönemi için şu stratejik önlemlerin alınması zorunlu görülmüştür:

- "Kastamonu Ansiklopedisi" Revizyon Planı:** Gerçekleştirilemeyen web tabanlı ansiklopedi projesi için 2026 yılında Bilgi İşlem Daire Başkanlığı ile resmi bir protokol yapılmalı; Rektörlük idari ve mali yardım talebi yenilenerek bütçe kalemlerinde bu hedef öncelikli hale getirilmelidir.

2. **Ar-Ge Fonlarının Çeşitlendirilmesi:** Faaliyetlerin sürdürülebilirliği açısından sadece üniversite iç kaynaklarına (matbaa, salon desteği) bağımlı kalınmamalı; TÜBİTAK, Kuzey Anadolu Kalkınma Ajansı (KUZKA) veya Kültür ve Turizm Bakanlığı fonlarına yönelik kültürel Ar-Ge projeleri hazırlanmalıdır.
3. **Dijital Arşivin Geliştirilmesi:** Başarıyla kurulan "Kastamonu Kent Arşivi"nin uluslararası indekslere açılması ve araştırmacıların uzaktan erişimine sunulması amacıyla altyapı iyileştirme çalışmaları başlatılmalıdır.